



Conditions d'utilisation et droit d'auteur

Les reproductions fournies par BAC sont réservées à des fins de recherche ou d'études privées. Il incombe aux utilisateurs qui souhaitent utiliser ces reproductions pour toutes autres fins d'obtenir la permission écrite du titulaire du droit d'auteur. Le récipiendaire sera tenu responsable de toute infraction au droit de propriété de cette copie numérique.

BAC possède une vaste quantité de documents pour lesquels la propriété et le statut du droit d'auteur peuvent être difficiles à établir, soit en raison d'information insuffisante, soit à cause de leur origine mixte, c'est-à-dire publique et privée, ou encore parce qu'il s'agit de documents en partie publiés et en partie inédits. On suggère aux utilisateurs de consulter la *Loi sur le droit d'auteur* et d'obtenir un avis juridique lorsque l'interprétation du droit d'auteur soulève des questions. BAC n'a pas le mandat d'interpréter la *Loi sur le droit d'auteur* pour le bénéfice des utilisateurs, et il incombe à ces derniers de connaître les obligations que comportent les droits d'auteur.

Pour en savoir davantage, consultez la page « Avis » du site Web de BAC : <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/Pages/avis.aspx>

Terms of use and Copyright

Any copy provided by LAC is restricted to research purposes or private study. Users wishing to use the copies for any other purpose should obtain written permission of the copyright owner. Responsibility regarding questions of copyright that may arise in the use of this digital copy is assumed by the recipient.

LAC holds enormous quantities of records for which the ownership and copyright status may be uncertain, either because of insufficient information or because of a mixture of public and private material, or of published and unpublished works. Users are urged to consult the *Copyright Act* and to seek legal advice when the interpretation of copyright raises questions. It is not the role of LAC to interpret the *Copyright Act* for users but rather it is up to the users to be aware of copyright issues.

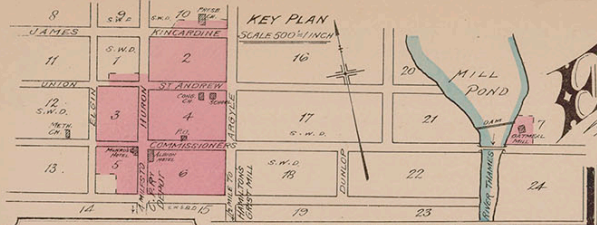
For more information please consult the LAC, "Terms and Conditions" page: :
<http://www.bac-lac.gc.ca/eng/Pages/terms-and-conditions.aspx>

KINCARDINE, ONT.

POPULATION 600
 CHAS. E. COAD, C.E.
 TORONTO & MONTREAL
 JULY 1894

PAESIA CHURCH

KINCARDINE



- KEY**
- BUILDINGS: RED ARE BRICK, COLORED BLUE - STONE, YELLOW ARE WOODEN BUILDINGS, BLACK - SHEDS, BARN, etc.
 - EDGED WITH RED ARE VENEERED
 - IF MARKED R.C. ROUGH CAST OR PLASTER
 - FIREFIRE FIRE CUT OFF
 - FIRE WALL ONE FOOT ABOVE ROOF - TWO FEET
 - OPENING IN BRICK WALL
 - OPENING WITH IRON DOORS
 - WOODEN PARTITION
 - WINDOWS HEAD FROM LEFT TO RIGHT FACING BUILDING
 - BRICK PARAPET WALL
 - STABLE
 - GALLERY OR VERANDAH
 - METAL CORNICHE (SOLID LINE)
 - WOODEN CORNICHE (BROKEN LINE)
 - SKYLIGHT
 - LUMBER FILED
 - TANKS ON KEY PLAN
 - FIGURES IN BRACKETS (2) & (3) DENOTE RELATIVE HEIGHTS OF GROUND.
 - NORTH STREETS THIS PLAN ARE STREET WIDTHS
 - X DENOTES STORE
 - DD DETACHED DWELLINGS, SD SCATTERED DWGS

